HS PRO FLEX

IN-EAR-MONITORING

HEAR SAFE

LISTEN FOR A LIFETIME

FLEXIBLE IN-EAR-HÖRER AUS SILIKON

FOR YOUR EARS ONLY

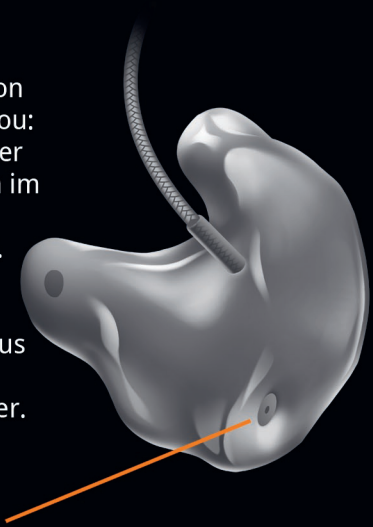
Wer professionell musiziert, im Studio mischt und produziert, muss sich auf die Funktionalität und die Performance seines Handwerkszeugs verlassen können. Mit den vollständig in Silikon gearbeiteten In-Ear-Monitoren aus unserer HS-Pro-Flex-Serie bieten wir eine einzigartige Kombination aus Komfort, erstklassiger Monitortechnik sowie perfektem und sicherem Sitz der Ohrstücke. Sie sind die Summe von mehr als 20 Jahren Erfahrung in der Arbeit mit Musikern und Tontechnikern.
Jeder HS-Pro-Flex-Hörer ist ein maßgefertigtes Unikat – for your ears only.

Das von Hearsafe entwickelte Ohrpassstück aus Vollsilikon gleitet ins Ohr wie ein Schlüssel ins Schloss. Silikon ist nicht nur weich und komfortabel. Durch seine Flexibilität passt es sich nahezu allen Kieferbewegungen an.
Egal, wie hart der professionelle Einsatz auch sein mag: Die von uns konzipierte Concha-Bauform sitzt unverrückbar und vollkommen dicht im Ohr. Und garantiert ein absolut reproduzierbares Klangbild – Tag für Tag, über viele Jahre hinweg.

Die HS Pro-Flex-Serie von Hearsafe bietet ein breites Spektrum unterschiedlicher In-Ear-Monitoring-Systeme. Inspiriert von den Anforderungen unserer Kunden im Musikbusiness. Entwickelt und einzeln von Hand verbaut von unseren erfahrenen Technikern in Köln. Professionelle In-Ear-Monitore müssen einiges aushalten können. Robustheit und Langlebigkeit – das zählt zu unserem Selbstverständnis. Daher achten wir in allen Bereichen, vom Material bis zur Verarbeitung, auf höchste Qualität und Nachhaltigkeit. Und selbstverständlich auch auf Reparaturfähigkeit. Wir reparieren alle In-Ear-Monitore von Hearsafe in unserer Werkstatt zu fairen Preisen und machen sie fit für den nächsten Auftritt.

FLEX² - AMBIENCE

Mit der Funktion Flex² erhält der HS Pro-Flex-Monitor von Hearsafe eine zusätzliche Dimension: Ambience. Der Clou: Eine kleine Schnittstelle erlaubt den Einsatz wechselbarer linearer Filtertechnik. So kann das geschlossene System im Nu in ein offenes verwandelt werden, ganz nach persönlichem Bedarf oder den Bedingungen im Einsatz. Ambience eignet sich perfekt, um die Reaktion des Publikums zu spüren und um mit den Zuschauern zu interagieren, ohne den In-Ear-Monitor aus dem Ohr nehmen zu müssen. Darüber hinaus fällt die Kommunikation mit Bandkollegen auf der Bühne leichter. Flex² bietet Freiheit und gleichzeitig den Schutz, den das Gehör benötigt.



Die linearen Filter für den HS-Pro-Flex-In-Ear-Monitor gibt es in vier Abstufungen: 10 dB / 15 dB / 19 dB / 22dB. Das lässt großen Spielraum, um den Ambience-Grad zu steuern. Außerdem gibt es einen Vollstöpsel, der statt eines Filters eingesetzt werden kann, falls das System wieder geschlossen werden soll.

GET STARTED

HS 1 PRO FLEX

**Mittenbetonter In-Ear-Hörer mit 1-Wege-Technik.
Seine leicht vordergründigen Höhen sowie der kräftige und direkte Klang mit warmen Akzenten machen ihn zum zuverlässigen Begleiter auf der Bühne.**

Treiber: 1 Treiber, 1-Wege-System
Frequenzgang: 40Hz–16kHz
Empfindlichkeit: 105dB bei 1mW
Impedanz: 38 Ohm

HS 4 PRO FLEX

Angehobene Höhen und eine stärkere Präsenz im Bass geben diesem 1-Wege-Hörer Ausgewogenheit. In den Höhen direkt und im Bassbereich satt, eignet er sich besonders gut für alle, die einen knackigen Sound bevorzugen.

Treiber: 1 Treiber, 1-Wege-System
Frequenzgang: 28Hz-16kHz
Empfindlichkeit: 106dB bei 1mW
Impedanz: 20 Ohm

(((ALLROUNDER)))

HS TWIN PRO FLEX

**Die feine und natürliche Abbildung des Klangs zeichnen diesen In-Ear-Monitor mit seinem 2-Wege-Kombitreiber aus.
Mit seinen brillant aufgelösten Höhen und Mitten eignet er sich zum Allrounder für alle Sparten, ob Gesang, Gitarre, Bass oder Klavier.
Zu beachten ist die etwas geringere Lautstärke im Vergleich zu den anderen In-Ear-Monitoren.**

Treiber: 2-Wege-Kombitreiber
Frequenzgang: 24Hz-17kHz
Empfindlichkeit: 102dB bei 1mW
Impedanz: 42 Ohm

HS 2 PRO FLEX

Kraftvoller, ausgewogener räumlicher Klang, Transparenz und Präzision beschreiben diesen In-Ear-Monitor mit 2-Wege-Technik am besten. Mit je einem Treiber für Bass und Mitten/Höhen arbeitet er selbst feinste Nuancen detailliert heraus. Sein exzellentes Klangspektrum und sein großes Volumen über alle Frequenzen hinweg erlauben ein weites Einsatzfeld, von der Bühne bis hin zur Live- und Studiotechnik. Er ist zu Recht einer unserer Bestseller.

Treiber: 2 Treiber, 2-Wege-System
(je ein Treiber für Bass und Mitten/Höhen)
Frequenzgang: 20Hz-20kHz
Empfindlichkeit: 119dB bei 1mW
Impedanz: 32 Ohm

SPECIAL CHARACTERS

HS 5 PRO FLEX

Dieser 3-Wege-Monitor zeichnet sich durch seinen satten Sound aus. Ausgewogen und doch kräftig von unten heraus setzt er den gesamten Frequenzbereich harmonisch in Szene – mit je einem Treiber für den Bass, die Höhen und die Mitten. Die leicht betonten Höhen geben ihm Präsenz, die Abbildung von Raum und Tiefe ist brillant. So wird der HS 5 Pro Flex den höchsten Ansprüchen gerecht, ob für Musiker oder Freunde des Hi-Fi-Sounds.

Treiber: 3 Treiber, 3-Wege-System
(je ein Treiber für Bass, Mitten und Höhen)
Frequenzgang: 20Hz-17kHz
Empfindlichkeit: 117dB bei 1mW
Impedanz: 34 Ohm

HS 3 PRO FLEX

„Gib mir Bass“ ... ein Wunsch, den dieser High-End-2-Wege-Monitor mit seinen zwei Treibern für die tiefen Töne und einem Treiber für die Mitten und Höhen mühelos erfüllt. Das kräftige Bassfundament sorgt in Kombination mit den transparenten Mitten und Höhen für einen voluminösen, üppigen Sound, der räumlich und präzise ist. So erfüllt er höchste Ansprüche im Profibereich – live oder im Studio.

Treiber: 3 Treiber, 2-Wege-System (zwei Treiber für Bass und ein Treiber für Mitten/Höhen)
Frequenzgang: 20Hz-20kHz
Empfindlichkeit: 124dB bei 1mW
Impedanz: 18 Ohm

FLAGSHIP HS 7 PRO FLEX

Mächtig und ehrlich ist er, unser linearster In-Ear-Monitor. Dieser Drei-Wege-Hörer arbeitet mit zwei Basstreibern, einem Mitten- sowie einem Höhentreiber. Kristallklar legt er jedes kleinste Detail offen, Nuancen bildet er sauber ab. Es entsteht ein ein unglaublich ausgewogenes, authentisches Klangbild, in dem kein Frequenzbereich überbetont wird. Gleichzeitig lassen sich die Klänge präzise, fast plastisch im Raum verorten.

Treiber: 4 Treiber, 3-Wege-System (zwei Treiber für Bass und je ein Treiber für Mitte und Höhen)
Frequenzgang: 20Hz-20kHz
Empfindlichkeit: 119dB bei 1mW
Impedanz: 34 Ohm

FARBEN & DESIGNS

Unauffällig und für das Publikum kaum sichtbar, aus transparentem Silikon – dies ist die Standardvariante des HS-Pro-Flex-Monitors.
Doch wir bringen auch gerne Farbe ins Spiel.
Auf Wunsch können wir alle Hörer bunt gestalten, marmorieren oder spezielle Designwünsche erfüllen.

KURZ & KNACKIG

HS-PRO-FLEX-HÖRER GIBT ES FÜR DEN EINSTEIGER- BIS PROFIBEREICH.
HIER SIND FÜNF GRÜNDE, SICH FÜR EINEN VON IHNEN ZU ENTSCHEIDEN:

- **MAXIMALER TRAGEKOMFORT**
- **PROFESSIONELLE UND HOCHWERTIGE TECHNIK**
- **ROBUSTE UND LANGLEBIGE VERARBEITUNG**
- **OPTIK AUS EINEM GUSS**
- **FLEXIBLE EINSATZBEREICHE DURCH FLEX²**

Hearsafe Technologies GmbH & Co. KG | Kölner Straße 195 | 51149 Köln
Geschäftsführer: Eckhard Beste
Öffnungszeiten: Mo – Fr: 9.00 bis 17.00 Uhr | Jeden 2. Sa: 10.00 bis 16.00 Uhr
Telefon: 02203-91000 | Mail: info@hearsafe.de
www.hearsafe.de