HS ER-MODULAR

ALL IN ONE »

- + GEHÖRSCHUTZ
- + IN-EAR-MONITORING
- + KOMMUNIKATION



MUSIK | PROBERAUM & BÜHNE STUDIOTECHNIK | TV-ÜBERTRAGUNG VERANSTALTUNGS-ORGANISATION SICHERHEIT | FREIZEIT | SPORT



MAKE MULTIPLE CHOICES

Die HS ER-Modular Serie bietet Multifunktion auf ganzer Linie. Dank genormter Schnittstelle tauscht der Anwender unterschiedliche Komponenten im Handumdrehen.

Mit nur einer Otoplastik werden viele Anforderungen abgedeckt und die Funktionalität selbst bestimmt.

Seit 1996 ist **Hearsafe** der Spezialist für "angepasste Ohren" aus Silikon und Acryl. Handgefertigt in unserer Kölner Werkstatt, bieten sie außergewöhnlich hohen Tragekomfort, optimalen Sitz und zuverlässigen Schutz.

CHANGE FUNCTION – IT'S A HEARSAFE

Die HS ER Concha-Modelle schließen in der Ohrmuschel ab und sorgen für einen absolut sicheren, reproduzierbaren Sitz, auch bei Zugbelastungen.

HS ER - Concha²

Zwei Öffnungen bieten größte Kombinationsfähigkeit für In-Ear-Hörer, Headsets oder Schallschlauch - mit oder ohne Gehörschutzfilter. Damit kann das System auf die gewünschte Umgebungswahrnehmung eingestellt oder sogar vollständig geschlossen werden.

HS ER-Concha

Besitzt eine Öffnung mit genormter Schnittstelle.

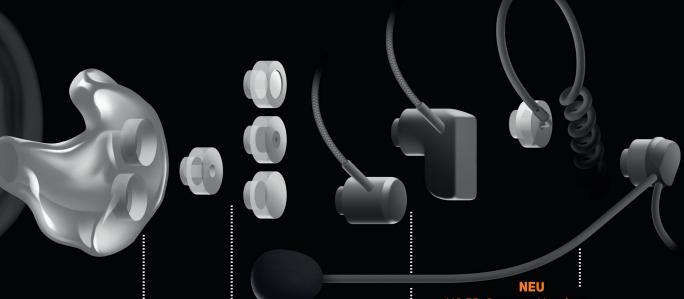
HS ER-Concha+

Wie die HS ER-Concha, mit zusätzlicher, direkter Anschlussmöglichkeit für einen Schallschlauch.

HS ER-Stöpsel

Die kleinste Bauform mit genormter Öffnung. Klein und unauffällig sitzt er direkt vor dem Gehörgang.

COMMUNICATION



Modulare Schnittstelle

Filter & Zubehör Otoplastik:

Wechselfilter Linear (9/15/25dB) Wechselfilter Dynamik Vollverschluss

Zubehör In-Ear-Monitoring:

Adapter für Hörer anderer Hersteller

Zubehör Communication: Adapter für Schallschlauch-Systeme

6 Modelle:

HS ER In-Ear-Monitore:

- vom Einsteiger- bis High End-Hörer. Mehr Details finden Sie auf der Rückseite.

HS ER-Connect Headset

Die erste Hörsprechgarnitur einer neuen Reihe der HS ER Modular-Serie. Mit ein oder zwei Hörern (Mono-/Binaural) zur Verwendung mit Festinstallationen, Funksystemen und Handy geeignet. Optional auch mit unseren zwei- und dreikanaligen Controllern, z.B. bei gleichzeitiger Nutzung von Funk und Handy. Auf Wunsch entwickeln wir auch Speziallösungen.

HS ER-MODULAR» IN-EAR-MONITORE

GFT STARTED

HS ONE

Der Markt spinnt ein wenig mit seinem scharfen Marketing, das auf möglichst viele "Wege" zielt. Doch es gilt den FÜR MICH richtigen Hörer-Klang zu finden. Daher favorisiere ich in der Beratung den modularen Ansatz. Eckhard Beste

Kopfhörer für den privaten Bereich - unterwegs oder beim Sport.

HS 15

Mittenbetonter, kräftiger, direkter Klang mit warmen Akzenten. 1 Treiber / 1-Wege-System

HS 15-4

Knackiger Sound mit leicht angehobenen Höhen und stärkerem Bass. 1 Treiber / 1-Wege-System

ALLROUNDER

HS 15 TWIN

Feine und natürliche Abbildung des Klangs, mit brillant aufgelösten Höhen und Mitten aber geringerer Lautstärke. 2-Wege-Kombitreiber

HS 15-2 BESTSELLER

Kraftvoller, ausgewogener, räumlicher Sound trifft auf Transparenz und Präzision. Exzellentes Klangspektrum und großes Volumen über alle Frequenzen. Ideal auch für Live- und Studiotechnik. 2 Treiber (Bass & Mitten/Höhen) / 2-Wege System

SPECIAL CHARACTER

HS 15-5

Harmonischer, satter Klang und doch kräftig von unten heraus. Ausgezeichnete Abbildung von Raum und Tiefe. Monitor für höchste Ansprüche - ideal auch für Freunde des HiFi-Sounds. 3 Treiber (Bass, Mitten, Höhen) / 3-Wege-System

