Produktübersicht

B+S II In-Ear Monitore kommen meist einseitig, rechts oder links, zum Einsatz - je nach Position des Moderators/Protagonisten zur Kamera oder Publikum.

B+S II, offen – Für die Moderation in Talkshows oder anderen Einsätzen auf der Bühne, im Film oder im Studio. Ideal in Situationen mit moderaten Umgebungsgeräuschen. Die Kommunikationsfähigkeit mit anderen Personen wird so wenig wie möglich eingeschränkt.

B+S II, geschlossen - Für Moderationen in lauteren Umgebungen, wie z. B. in Sportstadien oder Außenübertragungen. So bleiben Regieanweisungen oder Zuspiele klar verständlich. Diesen Monitor-Typ bauen wir auf Wunsch auch beidseitig.

Modifikationen für B+S II, geschlossen:

B+S II, mit Belüftungskanal –Ein kleiner Belüftungskanal sorgt für etwas mehr Kontakt zur Umgebung und verhindert Druckempfinden im Ohr.

B+S II, mit Ambience-Öffnung – Kann mit einem kleinen Verschluss von einem geschlossenen, in ein System mit mehr Umgebungswahrnehmung (Ambience) verändert werden. Der Effekt ist allerdings nicht vergleichbar mit dem B+S II, offen.

Zubehör:

- Clip
- Leukoflex
- Cerumen-Filter- Rad mit Wechseltool
- Mini-Rucksack

For your ears only ...

Seit 1996 ist Hearsafe der Spezialist für „angepasste Ohren" aus Silikon und In-Ear-Monitore. Unsere Produkte werden mit großer Sorgfalt in unserer Kölner Werkstatt entwickelt und handgefertigt.

Kundenservice:
Wie alle Hearsafe Produkte, ist auch dieser In-Ear-Monitor vollständig reparabel und kann in unserer Werkstatt wieder fit für den Auftritt gemacht werden.

Weitere Produkte, die vor und hinter der Kamera, in der Regie/Produktion oder Ton- und Veranstalungstechnik getragen werden können, finden Sie in unseren Broschüren auf unserer Website. Oder kontaktieren Sie uns einfach ...

Kontakt

Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG
Eckhard Beste
Kölner Str. 195, 51149 Köln
Telefon: 02203 91 000
info@hearsafe.de
www.hearsafe

HS B+S II BROADCAST

IN-EAR MONITORING

Auf Sendung ...

Hearsafe Broadcast Monitore finden Einsatz in vielen Bereichen vor oder hinter der Kamera. Diese Monitore sind speziell für die besonderen Bedürfnisse bei Film- oder Fernsehproduktionen, Außenübertragungen, Bühne oder Podium entwickelt worden.

Zuverlässig und nahezu unsichtbar ...

How it works ...
3 Steps: Einsetzen In-Ear-Monitor

Die Monitore haben farbige Gravuren:
Rot = rechtes Ohr Blau = linkes Ohr

1. Mit der Hand das Ohrstück Ihres B+S II halten.

2. Das Kabel zeigt nach oben. Der Schallausgang nach innen, in Richtung des Gehörganges.

   Das feine Kabel hinter dem Ohr platzieren und den Hörer in den Gehörgang einführen.

3. Das Kabel hängt nun frei hinter dem Ohr und sollte mit einem Fixierband (z.B. Leukoflex) im Nackenbereich oder am Knochen hinter der Ohrmuschel befestigt werden. So bleibt das feine Kabel an Ort und Stelle.

! WICHTIG: Reduzieren Sie die Lautstärke, bevor Sie die Monitore am Wiedergabegerät einstecken.

Entnahme In-Ear-Monitor

Um die Hörer zu entfernen, halten Sie den Zugfaden und ziehen Sie das Ohrstück sanft mit einer leichten Drehung heraus.
Reißen Sie nicht am Kabel!

! Die farbigen Cerumen-Filter regelmäßig auswechseln. Ein zugesetzter Filter lässt den Klang dumpf werden, bzw. die Monitore werden leiser. Der Lieferung liegt ein Filter-Set plus Austauschwerkzeug bei.
Die passenden Filter können bei Hearsafe nachbestellt werden.

Dont`t do this ...

Auch wenn es bequem ist, bitte verbinden Sie den Monitor erst mit dem Beltpack, wenn der Monitor verlegt ist. Das gilt auch für die spätere Entnahme. Lässt man den Monitor, verbunden mit der Technik, unter der Kleidung durchgleiten, entsteht durch das Gewicht der Technik, eine große Belastung an der Verbindungsstelle des Monitors zwischen dem feinen und stärkeren Kabel.

REINIGUNG & MAINTENANCE

Reinigung / Kabel & Ohrstück

Den B+S II Monitor (Ohrstück und Kabel) nach jedem Tragen reinigen. Alle Spuren von Make-Up entfernen, zum Beispiel mit Alkohol-Pads oder einem leicht feuchten Mikrofasertuch.

Cerumen (Ohrenschmalz) am Ohrstück sofort entfernen. Andernfalls kann es zu akustischen Veränderungen kommen. Eine kleine Bürste zur Pflege des Monitors liegt bei. Bitte regelmäßig kontrollieren, ob sich Schallöffnung oder Vent zugesetzt haben.

Feuchtigkeit

Nach längerem Tragen das In-Ear offen in der mitgelieferten weißen Aufbewahrungsdose stehen lassen. Diese hat Perforationen, die es erlauben, dass Feuchtigkeit entweichen kann und Luft zirkuliert. So kann Feuchtigkeit, die z.B. durch Schwitzen entsteht, in der Filtermembran, im Schallkanal und an der Technik gut abtrocknen.

Aufbewahrung

Zur Aufbewahrung bitte die spezielle perforierte Dose verwenden, die es erlaubt, dass Feuchtigkeit vollständig abtrocknen kann.