Flex² / Ambience

Für Umgebungswahrnehmung werden Filter in die vorgesehene kleine Öffnung eingesetzt. Der Grad dieser „Ambience“ kann durch die Filterstärke beeinflusst werden. Möchtest du lieber maximale Abgeschlossenheit, dann können die Filter auch durch einen Vollverschluss ersetzt werden.

HS EX – Filterwechsel

Setze die offene Seite des Tools direkt auf die Öffnung in der der Filter sitzt. Dann das Tool gerade und ohne große Kraftanwendung in die Öffnung drücken - es reichen ein paar Millimeter. Das Tool gleitet über den Filter. Mit einer Drehung nach oben kommt der Filter heraus. Den Filter durch den seitlichen Schlitz aus dem Tool befreien. Das Einsetzen der Filter gelingt auch ohne Tool.
Bitte darauf achten, dass die Seite mit der Membran nach innen zeigt. Die kapselartige Hülle zeigt nach außen.

HS Pro-Flex mit Flex²

For your ears only ...

Seit 1996 ist Hearsafe der Spezialist für „angepasste Ohren“ aus Silikon und In-Ear-Monitore. Unsere Produkte werden mit großer Sorgfalt in unserer Kölner Werkstatt entwickelt und handgefertigt.

Zubehör:

- Trockendose
- Cerumenpen
- Clip
- Klinkenadapter
- Mini-Rucksack

Bei Ausführung Flex² zusätzlich:

- 1 Paar lineare Filter nach Wahl: 10/15/19/ oder 22dB
- Wechseltool Filter: HS EX
- Vollstöpsel

Kundenservice:
Wie alle Hearsafe Produkte, ist auch dieser In-Ear-Monitor vollständig reparabel und kann in unserer Werkstatt wieder fit für den Auftritt gemacht werden.

Kontakt

Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG
Eckhard Beste
Kölner Str. 195, 51149 Köln
Telefon: 02203 91 000
info@hearsafe.de
www.hearsafe

HS PRO-FLEX

IN-EAR MONITORING

Der **HS Pro Flex In-Ear-Monitor** bietet eine einzigartige Kombination von maximalem Komfort, sicherem Sitz und erstklassiger Monitor-Technik, die in Silikon eingearbeitet ist. Die von uns konzipierte Concha-Bauform sitzt unverrückbar und vollkommen dicht im Ohr, egal wie hart der professionelle Einsatz sein mag. Das Ear Piece gewährt so ein absolut reproduzierbares Klangbild. Tag für Tag, über viele Jahre.

Mit der optionalen **Funktion Flex²** bekommt dieser Monitor eine zusätzliche Dimension: Ambience. Das sonst geschlossene System kann in eines mit Umgebungswahrnehmung verwandelt werden.

How it works ...
5 Steps: Einsetzen In-Ear-Monitor

Die HS Pro Flex-Monitore haben Markierungen:
Rot = rechtes Ohr Blau = linkes Ohr

1
- Kabel und Ear Piece passend von hinten über die Schulter legen.
- Mit der Hand über den Kopf greifen und die Ohrmuschel etwas nach oben ziehen.
- Mit der anderen Hand die Otoplastik so tief es geht, mit dem Schallkanal voran, in den Gehörgang schieben. Dann mit leichtem Druck nach hinten eindrehen, bis das In-Ear bequem sitzt.

!
Achte darauf, dass der obere Teil der Otoplastik hinter der Ohrfalte sitzt und nicht aufliegt. Wenn das Ear Piece drückt oder das Tonsignal „dünn" klingt, sind wahrscheinlich die Otoplastiken nicht richtig eingesetzt.

2
- Nun die Kabel, wie Brillenbügel, von vorne über die Ohren nach hinten führen. Im Nacken mit dem verschiebbaren Slider zusammenziehen, so dass die dünnen Kabel möglichst fest und nah am Kopf und Nacken sitzen.
- Das Kabel mit dem Clip an der Kleidung /Kragen befestigen. Dieser mindert auch starke Zugbelastung auf das Kabel.

3
Den Rest des Kabels am Körper entlang führen – am besten über den Rücken. Idealerweise liegt das Kabel, ohne Schlaufenbildung, eng am Körper.

!
Instrumentengurte sollten nicht unmittelbar über dem In-Ear-Kabel verlaufen – auch wenn Kleidung dazwischen liegt. Schlagzeuger, die „Hardwired" arbeiten, sollten ein Verlängerungskabel benutzen, das dann sicher bis zur Anlage verlegt wird.

4
Bevor du die In-Ear-Monitore an die Anlage anschließt: Vergewissere dich, dass der Empfänger heruntergedreht ist. Bitte nur Anlagen mit integriertem Limiter verwenden. Sonst können zu große Lautstärken und Pegelspitzen zu dauerhaften Gehörschäden führen. In-Ear-Hörer gehören nur an Ausgänge, die für Kopfhörer geeignet sind. Die Hörer sollten immer mit einer Klangregelung betrieben werden. So erhält man ein individuelles Klangprofil und auch die nötige Vorverstärkung.

5
HAVE FUN!

Tipp:
- Die ersten Male vor einem Spiegel üben und kontrollieren, ob die Otoplastik richtig sitzt.
- Zum Herausnehmen der Hörer nie am Kabel ziehen! Das Ende eines Kabels ist immer die am stärksten beanspruchte Stelle. Ein Kabelbruch ist vorprogrammiert.
- Wenn Du deine In-Ear-Monitore in einer Pause herausnimmst, dann stecke die Ear Pieces einfach ins Shirt, damit sie nicht frei herumschlenkern.

Aufbewahrung:
Spule deine Kabel nie zu eng auf. Verwende die mitgelieferte Dose, diese hat den optimalen Radius. Zu enge Schlaufen & zu viel Drall können zu schnellerem Kabelbruch führen.

REINIGUNG & MAINTENANCE

Alle Hearsafe In-Ear Monitore sind für den professionellen Gebrauch entwickelt worden. Auch mit Hinblick auf robuste Verarbeitung und Langlebigkeit. Trotzdem, manche Dinge können verschleißen, wenn sie ständig im Einsatz sind oder unfachmännisch behandelt werden. Bitte beachte die folgenden Hinweise - dann wirst Du länger Freude an deinen In-Ears haben.

Feuchtigkeit
Nach längerem Tragen das In-Ear offen in der mitgelieferten weißen Aufbewahrungsdose stehen lassen. Diese hat Perforationen, die es erlauben, dass Feuchtigkeit entweichen kann und Luft zirkuliert. So kann Feuchtigkeit, die z.B. durch Schwitzen entsteht, in der Filter-membran, im Schallkanal und an der Technik gut abtrocknen.

Reinigung / Ear Piece
Überprüfe vor und nach jedem Gebrauch, ob das Ear Piece sauber ist. Oberflächlich kann zur Reinigung ein leicht angefeuchtetes Mikrofasertuch verwendet werden. Im Schallkanal des Hörers sitzen Akustikfilter, um die Technik zu schützen. Diese können sich zusetzen und müssen dann eventuell schneller ausgewechselt werden. Ein „verstopfter" Hörer klingt nicht nur schlecht. Er kann auch überlastet werden, weil man den Pegel immer weiter aufdreht, wenn weniger raus kommt.

Reinigung / Kabel
Die Kabel des In-Ears kommen bei der Probe oder beim Auftritt mit Schweiß, Hautfett und eventuell sogar Bühnen-Make-Up in Berührung. Nach dem Tragen mit einem weichen Tuch reinigen. Es eignen sich auch Alco-Pads aus der Apotheke um Fett zu entfernen, wenn es zu stärkeren Verschmutzungen gekommen ist.